

一帶一路考察：  
馬來西亞之現況探索  
(民生篇)

——  
負責老師 – 王美琪老師

第四組 – 陳仲嫻 (組長)

黃可思

余羨

匯報日期 – 2018年6月29日

中央市場／  
陳氏書院



獨立廣場



民生



大馬大愛腦修正  
兒童基金協會



中華大會堂

## 中央市場／陳氏書院

- 中央藝術坊位于吉隆坡市中心地段  
步行數分鐘即可抵達茨廠街  
是集馬來西亞文化與傳統于一體
- 藝術坊的戶外舞台欣賞各種的藝術與文化表演  
每逢國家重大節日，這裏會舉行各種反映馬來西亞  
多元民族的主題活動
- 陳氏書院的建築風格主要仿照廣州西關陳氏書院  
揉合家廟和宗祠的特色，規模較小，採用廣東粵式建築特色  
設有院子、對稱閣樓和典型精緻的磚瓦屋頂  
比較特別的是屋頂上的人物陶塑  
上演著古代戲碼如薛平貴、穆桂英和二十四孝的故事等
- 相較其他廟宇看來，陳氏書院仍保留濃厚的中國文化氣息



## 獨立廣場

- 1957年8月31日的午夜，英國國旗在這個具歷史性意義的地方，最後一次被徐徐降下獨立廣場
- 後來到了90年代中期，整個地方被重建，以容納一個地下停車場、購物及餐館的商場，操場則繼續獲得保留
- 如今，偶爾這裡還會有舉行板球比賽
- 在獨立廣場的南端，有一個全世界最高的旗竿，上面飄著國旗，其基地則是一座小型花園
- 馬來西亞武裝部隊樂隊及皇家馬來西亞警察樂隊，輪流在每個月的第三個星期六演出



# 中華大會堂

- 位於**Jalan Maharajalela**的「吉隆坡暨雪蘭莪中華大會堂」成立於**1923**年馬來西亞文化、藝術與文物部於**2007**年將中華大會堂建築列為**國家文化遺產**，並撥款修護一樓的講堂
- 中華大會堂平日都對外開放，並允許各社團組織租用禮堂、講堂和會議室等，一般也會舉辦政治講座、水墨畫營、徵文比賽等活動
- 建築旁附設優雅的紫藤茶原餐廳，其提供的特色茶餐也吸引不少遊客到此品嚐。



# 大馬大愛腦修正兒童基金協會

— 是一個非盈利團體

自**1998**年成立迄今已有二十年

— 目前大愛之家收養**50**位全日留宿的腦傷兒童  
(聘用數位工作人員**24**小時全天候照顧)，  
而醫藥領養則有**125**位，其中包括自閉、過動、  
學習緩慢及注意力不集中等腦傷癥兒童

— 大愛之家的孩子大多數來自單親家庭，有些是孤兒

— 每個月的開支超過**30,000**馬幣



我們有話想說.....



在這次的交流團中，我有機會與當地人進行正面交流，從中可以更加深入地了解到更多馬來西亞人的生活習慣、文化等等。此外，我對於馬來西亞人的印象是他們十分熱情、友善及樂於助人，他們都十分樂意及有耐心地一一回答我們的疑問。雖然馬來西亞住了不同的民族，包括原住民、華人、印度人等，但仍然看出他們彼此之間能夠融洽相處，互相包容、關懷，我認為這樣才是和諧社會的代表，香港應該好好學習。

中五級 陳仲嫻



我們有話想說....



這次的馬來西亞交流團使我獲益良多，在這幾天，我充分感受到馬來西亞人的熱情及親切，這是在香港相對較難以感受得到。記得有一次，我在中央廣場想要買一款遊戲，可是卻因為語言不通而不知如何是好，幸好遇到一位懂得說粵語的好心人，在他的幫助下，我才得以順利買到。此外，帶領我們參觀的導遊也同樣是非常熱情、幽默，經常與我們開開玩笑，有說有笑的，大家相處十分融洽，整個旅程都是十分愉快的。

中五級 黃可思





# 我們有話想說.....



馬來西亞在旅遊景點方面做得非常成功，吸引了大量的遊客，同時亦是當地居民可以用作消遣、娛樂的地方，有助大大提升當地居民的生活素質。可是，我認為馬來西亞在衛生方面則有待改善，因為當地街道的清潔程度會直接影響遊客的印象，也會影響當地人們的健康問題，因此我建議應該多加管理。此外，我認為馬來西亞的交通問題十分嚴重，我們在前往景點途中一直在塞車，浪費了不少時間在交通上，認為政府應該要改善一下這個交通的問題。

中五級 余羨





THANK YOU  
FOR YOUR  
LISTENING!

