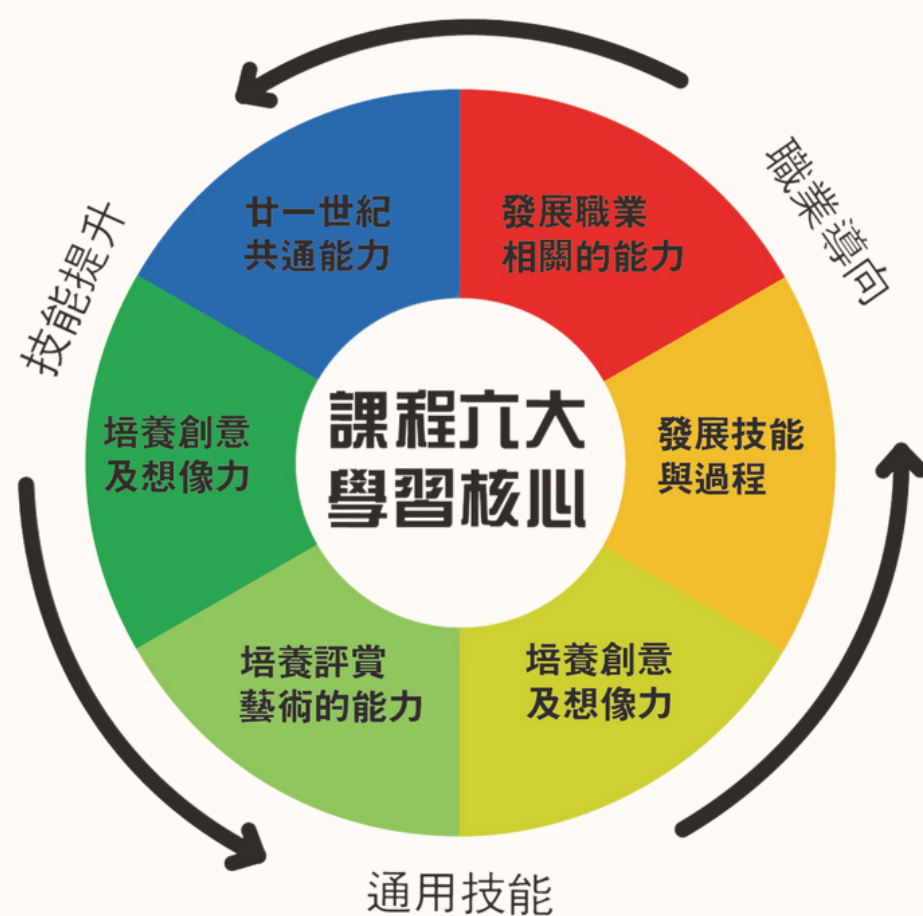


藝術、設計與媒體(中四至中六)課程簡介



課程以藝術、設計與媒體三大領域涵蓋藝術創意產業的不同範疇，重點訓練及提升學生三大領域中的專業技能，幫助學生銜接與藝術相關的大專院校課程；同時裝備學生廿一世紀所需要的共通能力，培養學生的通用技能，以面對瞬息萬變，知識推陳出新的社會發展；最後專修的資歷架構課程，為未來職業發展提供引導，亦會為學生畢業前提供校外或校內的情境實習培訓，促進學習困難的學生在工作及職業訓練方面的學習。透過實況工作訓練及模擬工作環境，培養學生的良好的工作態度及責任感，以面對日後工作的不同行業。



中四級

【校本課程組合】技能提升

+ 基礎攝影及影像處理證書
【QF資歷架構】職業導向

中五級

【校本課程組合】技能提升

+ 創意多媒體插畫基礎證書
【QF資歷架構】職業導向

中六級

【校本課程組合】通用技能

+ 情境實習培訓
【校外/校內實習場所】職業導向

學習重點

校本課程組合

藍晒傳統工藝課程
短片製作與剪輯
數位圖像生成處理課程
電腦排版製作課程
創意藝術導師訓練課程

+

QF資歷架構第二級

基礎攝影及影像處理證書
創意多媒體基礎電繪證書

+

情境實習培訓

校外機構的工作實習
校內環境與實際職場情境

中四學習重點及分數比例

【校本課程組合】技能提升

(30%)

+

基礎攝影及影像處理證書
【QF資歷架構】職業導向

(70)%

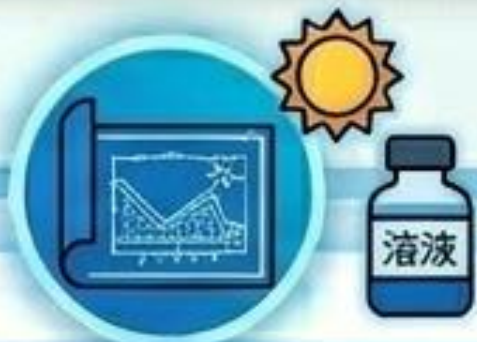
校本課程組合(中四級)

技能提升



課程概覽

- 多元化學習組合
- 提升創意思維
- 培養實踐技能



藍晒傳統工藝課程

- 學習傳統化學成像原理
- 實體物品及底片曝光
- 製作獨特藍晒作品
- 結合藝術與科學



短片製作與剪輯

- 掌握攝影技巧與運鏡
- 影片剪輯與音效處理
- 創意思維編排故事
- 完成個人/小組短片作品



基礎攝影及影像處理證書(資歷架構第二級)

職業導向



1: 了解基本原理及行業概況

- 數碼攝影及影像處理的基本原理
- 攝影行業概況



2-3: 掌握相機設置與拍攝技巧

- 相機基本設置 (光圈, 快門, ISO)
- 輔助器材協助攝影預準工作
- 運用基礎攝影技巧協助完成工作



4-5: 影像軟體編輯與處理

- 影像編輯常用相片格式 (JPEG, RAW)
- 影像編輯器操作流程與輸出
- 影像軟體基本編輯技巧
- 簡單的影像處理



就業出路

與藝術、設計及媒體有直接關係的行業

多媒體設計助理

媒體記者

攝影記者

影像智能專員

社交媒體小編

攝影助理

攝影師

多媒體內容編撰員

Channel 營運及創作助理

繪畫導師

設計助理

油漆技術員

視藝導師

數碼藝術導師

電繪導師

畫室導師

教學助理

角色創作插畫師

專案企劃助理

視覺設計師

電繪線上直播講師

YOUTUBE縮圖設計師

就業出路

與藝術、設計及媒體沒有直接關係的行業

美容院
油漆徒
鑒定師
美容小 編
醫美助護
教師助理
市場推廣主任
網購推廣員
營銷策劃助理
活動工作員
社會工作幹事
訓練導師
助理文員 (門診部)



升學出路

香港專業進修學校

職業訓練局 VTC

香港專業教育學院 IVE

香港知專設計學院

香港城市大學專業進修學院

香港浸會大學持續教育學院

嶺南大學持續進修學院

香港中文大學持續進修學院

香港教育大學持續專業教育學院

香港理工大學專業進修學院

香港科技大學持續進修學院

香港大學專業進修學院

海外大學