

(二) **問答題** 試用精簡文字回答下列問題。

1. 為甚麼說龍山文化的生產較仰韶文化更發達？

仰韶時期的生產仍以漁獵為主。龍山文化的遺物表明，當時漁獵已退居次要的地位，人們主要從事農業生產；飼養業則六畜齊全。此外，龍山文化的遺物中也有一些酒器，可見當時農產已有充足餘糧，以供釀酒之用。由此可見，龍山文化的生產較仰韶文化更發達。

2. 良渚文化時期的居民怎樣適應潮濕的生活環境？

良渚文化時期居民的房屋，多採用干欄式建築設計，用高木柱架起，以遠離潮濕的地面。

3. 為甚麼華南地區的遠古文化被泛稱為幾何印紋陶文化？

珠江流域遠古文化的陶器，大都帶有精美的幾何形紋飾，包括水波紋、米字紋、回字紋、方格紋、夔紋等等。由於這種印紋陶器在南方廣泛流行，所以華南地區的遠古文化又被泛稱為幾何印紋陶文化。



全章要點重溫

(一) **表解應用** 下表與中國古人類及遠古文化的發現有關，試完成表內的留空部分。

距今年代	考古學分期	人類化石 / 文化遺址	最先出土地	分佈地區	重要遺物
170 萬年	舊石器時代	(元謀人)	<u>雲南元謀縣</u>	/	兩顆門齒
60 萬年		(藍田人)	<u>陝西藍田縣</u>	/	頭蓋骨、牙齒骨
50 萬年		北京人	<u>北京周口店</u>	/	牙齒、頭蓋骨
7 千年	新石器時代	(仰韶文化)	<u>河南仰韶村</u>	<u>黃河中上游地區</u>	大量彩陶器
5 千年		(良渚文化)	<u>浙江良渚鎮</u>	<u>長江下游地區</u>	絲織物、玉祭器
		(紅山文化)	<u>內蒙古紅山</u>	東北地區	女神廟、女神像
		龍山文化	<u>山東龍山鎮</u>	<u>黃河下游地區</u>	大量黑陶器
4 千年		(幾何印紋陶文化)	<u>珠江流域</u>	華南地區	大量幾何印紋陶器

